Grupo Teatral de Aruba ("Mascuraba") se presentó en Coro, Venezuela

El conjunto Teatral ,,Mascaruba'', compuesto por unos 30 actores arubanos, se presentó en la Concha Acústica de Coro, con el drama ,,Macuarima'', (original del dramaturgo arubano Ernesto E. Rosenstand) cuyo argumento es de índole histórica.

La obra escenifica las circunstancias en que se produjo la conquista española en tierras antillanas y fue presentada en Papiamento, la lengua autóctona de Aruba. Comenta ,,El Coriano'': Un lleno total se registró en la Concha Acústica con lo cual el público de Coro correspondió el gesto desinteresado y amistoso del grupo teatral antillano, que generosamente ofreció uno de los momentos sin duda inolvidables en el acontecer de la cultura en nuestro Estado.

Dijo el Gobernador del Estado, Ing. Ramón Antonio Medina: ,,Con esta presentación debemos incrementar relaciones culturales con los países antillanos.''

,,El Nacional'' de Caracas llega a la conclusión de que, con la presentación del grupo ,,Mascaruba'', se iniciará entre Aruba y el Estado Falcón una corriente de intercambio cultural que estrechará los vínculos entre la isla y el Estado.

El Padre Octavio R. Petit, presidente de la Sociedad Bolivariana en Coro, dijo: ,,Lo único que anima a este grupo de Aruba es una profunda vinculación cultural con Coro. Y esta vinculación es, en cierto modo, ancestral, si se toma en cuenta que los indios de Aruba eran de la misma raza caquetía que a la vez poblaba a Coro.''

Concluyó el sacerdote e historiador expresando que la misma relación se ha continuado en las épocas modernas, ya que en el Estado Falcón existen mucho más de cien familias oriundas de las Antillas, entre las que señaló a los Smith, Van Grieken y Curiel.

,,Watapana'' se complace en presentar sus lectores las impresiones de Ernesto Rosenstand con motiva a la visita de los actores arubanos en Coro el siete de enero de 1972, fecha que al decir del dramaturgo arubano fue histórica en el mundo teatral antillano.

WATAPA. - AÑA IV, NR. 2 (FEBRUARI 1979), P. 8